

MAHJONGGEN

... met de REUS van Portugal 12
... met Mai Hatsune 13
... met de REUS van Oostenrijk 16

- ③ Rondom de bestuurstafel ④ Tile Hog
 toernooi, Utrecht ⑤ Toernooiagenda ⑥
 Tile Hog Statistieken ⑧ Mahjong in Het
 Grote Bos ⑨ De andere kant van... ⑩
 Recreanten toernooi 2012 ⑪ Lustrum
 Oase ⑫ De REUS van Portugal ⑬ Mah-
 jongen met Mai Hatsune ⑯ De REUS
 van Oostenrijk ⑰ SiSi Cup II ⑱ Inschrij-
 ven voor... ⑳ Buitenspel of niet? ㉑ WK in
 China & Delft doet het weer! ㉒ Inschrij-
 ven voor... ㉓ Alpe d'HuZes 2012

mahjongshop
DOT1

Mahjong games & accessories



Kunststof spellen
 Been/bamboe spellen
 Riichi
 Mahjong Reisspellen
 Accessoires
 Denkspellen
 Mahjong armbanden
 Hangers Ildikó Hargitai
 Links

Welkom bij Mahjongshop Dot1

Mahjong is een van de oudste spellen ter wereld maar geniet de laatste jaren een toenemende populariteit. Oorspronkelijk werd het spel alleen in China gespeeld, maar inmiddels heeft het ook Europa veroverd. In deze winkel vind u met name Mahjongspellen en accessoires.

Het artikelaanbod wordt regelmatig uitgebreid, levering vanuit voorraad binnen 3-5 werkdagen.

Bestel uw mahjong games & accessoires bij

<http://www.mahjongshopdot1.nl/index.html>

DEZE ZOMER ZIJN WE met het gezin op vakantie met de tent en we hebben een prachtige stek op een waterrijke camping. 's Avonds als de kinderen naar bed zijn, zit ik, samen met mijn man Rienk, met een gekoelde rosé aan een tafel die perfect is om mahjong te spelen. Ik tel echter slechts één mahjongspeler; manlief speelt geen mahjong en wil het ook niet leren. De plaats van handeling is het Westerkwartier; midden in het mahjong-arme Noord-Nederland. Weinig kans om hier de tafel vol te krijgen met vier spelers. Jammer, ik had graag een spelletje gespeeld.

Nu mijn gedachten eenmaal bij mahjong zijn, schieten er verschillende dingen door mijn hoofd. Mijn verkiezing, samen met Anton Kösters, in februari in het bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond lijkt inmiddels al weer ver achter mij te liggen. Naast de dagelijkse bezigheden, studeren van Nederlands Recht aan de Open Universiteit en het verzorgen van onze twee kinderen, Tim (9 jaar) en Madelief (5 jaar) en diverse hobby's (naast mahjongen ook het maken van taarten en cupcakes en lezen) leek het mij interessant om organisatorisch betrokken te zijn bij de Bond. Uiteindelijk moet e.e.a. wel geregeld worden; zonder organisatie geen bond!

Het afgelopen halfjaar was een drukke periode. Met als climax de stand van de Nederlandse Mahjong Bond op de Libelle Zomerweek. We hadden ruim een week om de organisatie en het programma op te zetten. Honderdduizend bezoekers, pffff! Met dank aan de vele vrijwilligers lukte dit. Maar ook andere dingen zijn (bijna) gerealiseerd. Zoals de mogelijkheid om het Mahjong Magazine voortaan digitaal te ontvangen. Hierover krijg je binnenkort informatie.

Het brandende waxinelichtje aan de verder lege tafel gaat langzaam uit. Het overblijvende lichtje geeft te weinig licht om verder te schrijven. Uit een krat pak ik een nieuw kaarsje.

Ik mijmer verder over wat dit jaar nog gaat brengen. Eind oktober vindt het WK plaats in China, de bakermat van het mahjong, in de miljoenenstad Chongqing. Toevalligerwijs om andere redenen de laatste tijd veel in de publiciteit. Wie doen er vanuit Nederland mee? En, nog belangrijker, hoe zullen "we" presteren?

Maar ook voor degenen die het dichter bij het huis zoeken, is er veel te doen. Op het moment dat het Mahjong Magazine bij jou op de mat valt, hebben we het eerste

Nederlandse toernooi al weer achter de rug: het Negen Poorten toernooi in IJsselstein. Het jaar 2012 eindigt traditioneel met het gezellige bondstoernooi op zaterdag 29 december in Utrecht. Noteer dit al vast in je agenda! Tussendoor zijn er verschillende leuke nationale en internationale toernooien. En laten we vooral het nationale mahjongweekend op zes en zeven oktober niet vergeten. In het hele land worden activiteiten ge-

organiseerd door de clubs zelf. Meer informatie vind je elders in dit Magazine.

Voor vanavond genoeg mahjong: de kaarsjes zijn inmiddels uit en de fles rosé is soldaat gemaakt. De tafel in deze tent zal leeg blijven. Graag ontmoet ik vele van jullie binnenkort weer aan een mahjongtafel. Ik verheug me er al op!

Janine Scholtemeijer
secretaris



PRECIES OP MIJN 50E verjaardag? Ja, want ik vind mahjong een mooi spel en het is vooral leuk om het met verschillende mensen te spelen. Daarom bezoeken we diverse toernooien en dus dit ook. Bovendien heb ik een mooie sjerp gekregen om daar te dragen, met iets over 50 jaar (jullie bedankt voor de felicitaties daardoor).

De locatie is prachtig, zwembad vlakbij, mooi weer (elders?)... De speelzaal is prima: geluid goed, licht goed, goede stoelen en prettig gezelschap dat duidelijk in is voor een leuke speeldag. Onze zoon Twan doet ook mee en mijn vrouw Marjan doet mee als invaller bij de competitie, dus die mag 2 dagen aan de bak en dat vind ze best leuk.

Voordat we de eerste ronde konden beginnen was er nog even een wisseling van een incompleet spel nodig, maar daarna was iedereen geconcentreerd bezig. Het blijft een spel waarbij je een strategie bepaalt aan de hand van de stenen die je krijgt, of niet natuurlijk, zoals nu. Nul punten. De volgende ronde geldt natuurlijk hetzelfde... maar nu wel 4 punten. De stenen die ik wilde hebben, die waren zo vriendelijk om ook te komen voordat een ander mahjong had en dat helpt.

De koffie en lunch waren ook goed, met keus uit van alles. Er viel wel iets op dat een beetje raar was: de recreanten waren rustig zodat de competitie spelers geen last hadden, maar de competitie spelers maakten dus wel herrie wanneer zij pauze hadden terwijl de recreanten aan het spelen waren. Ach, ik snap het wel, het was allemaal zo spannend voor het NL kampioen-



Nederlands kampioen MCR, Chris Scheffler

OSCAR/MARJAN V/D NIEUWENDIJK **JAAP GROEZE**



Recreanten top 3, v.l.n.r Chris de Rock (3), Olav Sommers (1) en Agnes Schaapsmeeders (2)

schap... Het was ook niet zo erg. De rondes hierna: het was steeds spannend wie er eerder mahjong had en ik haalde er gelukkig nog 2 punten bij. Niet spectaculair genoeg om in de top te eindigen, gewoon in het midden van de ranglijst. Twan deed het beter want hij kwam in de top 10, dat belooft nog wat. Al met al een hele leuke dag gehad, dus dit toernooi komt weer op onze agenda. Tot ziens bij een van de volgende!

Oscar

Eindelijk is het zover weer een toernooi, we hebben er zin in.

Avond ervoor werd ik nog gebeld of ik mee wilde spelen met de competitie omdat er een uitvaller was, dus voor mij de vuurdoop bij de "Groten".

Bij aankomst toch wel erg benieuwd hoe de dag zou verlopen.

Locatie is schitterend, en er zijn al aardig wat mensen aanwezig, en de sfeer is goed.

Op naar de eerste ronde, op zich ging deze heel makkelijk, ik kreeg leuke handen en kon ze op tijd afmaken dus de eerste 4 tafel punten zijn binnen, mijn vuurdoop had ik gehad.

| Datum | Naam | Plaats | Soort |
|--------------------|--|------------|--------|
| 29/30 september | Dutch Open RCR (Oranda Sai-Kou) MERS 2 NDC Den Hommel, Kennedylaan 9 | Utrecht | Riichi |
| 6-7 oktober | 2e Nationale Mahjongweekend, zie pagina 18 | | |
| 27 oktober | Skôn Spel Recreanten Toernooi Zalencentrum De Merx, Burg. van Erpstraat 25 <i>Inschrijving sluit op 6 oktober, zie pagina 10</i> | Berghem | MCR |
| 25 november | Daja & 13 Wezen Toernooi Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64 <i>Inschrijving inmiddels open, zie pagina 19</i> | Berlicum | MCR |
| 1/2 december | 4e Achterhoekse Riichi Mahjong Toernooi Denksportcentrum Doetinchem, Industrieweg 23b <i>Zaterdag alleen vriendschappelijk Zondag MERS 1 toernooi, zie pagina 23</i> | Doetinchem | Riichi |
| 29 december | Bondstoernooi NDC Den Hommel, Kennedylaan 9 | Utrecht | MCR |

VERVOLG TILE HOG TOERNOOI

► *De verdere dag verliep redelijk, ik had steeds mooie handen, had geen moeite om combinaties te maken en soms lukte het om mahjong te maken. Al met al had ik na de eerste dag 9 tafelpunten, niet slecht vind ik zelf, benieuwd of de tweede dag ook zo makkelijk zou verlopen.*



V.l.n.r Joël (3), Caroline (1) en Christiane (2)

De tweede dag verliep inderdaad tegenovergesteld van de eerste, ik had op zich wel leuke handen maar kwam steeds niet zover om het af te maken, mijn tegenspelers waren me te snel af.

Uiteindelijk op de 30e plaats geëindigd, wat op zich niet onaardig is voor een eerste groot toernooi.

Het waren gezellige dagen, de catering was erg goed en zeker voldoende.

Ik had wel wat moeite met de communicatie met sommige van onze buitenlandse spelers, dus af en toe wat handen en voeten werk en hopen dat ze begrepen wat ik bedoelde, dus dat wordt nog wat oefenen voor de volgende toernooien, vooral de Franse taal.

Groeten Marjan ■

TIJDENS MAHJONGTOERNOOIEN noteer ik soms het aantal mahjongs dat ik maak en ook het aantal mahjongs dat ik weggeef. Ik ben hier een paar jaar terug mee begonnen en aangezien ik statistiek leuk vind doe ik dit al geruime tijd. Regelmatig vragen mensen mij wat ik bij houd en wat het doel of nut hiervan is. Voor mij is dit nuttig omdat ik op basis hiervan kijk op welke punten ik mijn spel kan verbeteren, natuurlijk kan dit ook zonder statistieken, maar ik zie het als een handig hulpmiddel. Daarnaast vind ik het leuk, dus dat is al een doel op zich. Ook heb ik in het verleden een vergelijking gemaakt tussen 500 spellen die ik in het echt heb gespeeld en

 JANCO ONNINK

500 spellen op Mahjongtime, de bevindingen bevestigen mijn oordeel over Mahjong Time. Voor Mahjong Time geldt: Het is een leuke site, leuk om te oefenen, maar je moet niet op je rating letten want dat wordt al snel een bron van irritatie.

Bij de afhandeling van het Tile Hog toernooi kwam ik de scorelijsten van het toernooi nog tegen en ik kon de verleiding niet weerstaan om hier mijn statistieken op los te laten.

Cijfers liegen niet!

Tijdens een toernooi of op de club maak ik gebruik van de volgende briefjes om mijn resultaten te registreren:

| Game | D | D-O | MJ-D | MJ-S | SP-T |
|--------|---|-----|------|------|------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| | | | | | |
| 16 | | | | | |
| Totaal | | | | | |

- D** Een andere speler maakt mahjong met de door mij weggelegde steen
- D-O** Een andere speler maakt mahjong met een door een andere speler weggelegde steen
- MJ-D** Een mahjong met steen door een andere speler weggelegd.
- MJ-S** Een mahjong door een zelfgepakte steen
- SP-T** Een andere speler maakt mahjong met een zelf gepakte steen

Op basis van deze gegevens is op een eenvoudige manier de bijbehorende percentages vast te stellen. Als ik in een ronde b.v. 4 x mahjong maak met een weggelegde steen dan is het in de kolom **MJ-D** 4/16 (het aantal spellen) dus 25%.

Eerst de statistieken van het toernooi:

Aantal spellen 1.801

Aantal remises 284 (4 per tafel, dus $71/18,01 = 3,9\%$)

1 speler (Gert-Jan) heeft het maximale aantal van 112 spellen gespeeld, dan heb je nog eens waar voor je geld. Het laagste aantal gespeelde spellen bedraagt 97. Het verschil tussen het hoogste en laagste bedraagt 15

spellen, dat is bijna een hele ronde, dat verbaasde mij wel.

Het percentage selfpick tegen vond ik aan de hoge kant vergeleken met mijn eerdere statistieken. Naar mijn mening komt dit omdat een aantal spelers meer defensief speelt, waardoor de kans op een self pick groter wordt. Elke steen die gepakt wordt maakt de kans groter. Het valt mij op dat een aantal spelers snel in de verdediging gaan en uitsluitend spelen op basis van de stenen die op tafel liggen en niet op basis van de eigen hand. Naar mijn mening kun je nog zo goed verdedigen, maar win je alleen als je mahjong maakt. Je kunt zelfs beter een speler uitgooien met all types, dan een lower 3 zelfgepakt om je oren krijgen.

Jack'lien heeft het hoogste percentage zelfgepakt, dus je hebt mazzel gehad als je haar op het toernooi niet bent tegengekomen. Els heeft 28 selfpicks tegen gekregen. Anneke is de meest aanvallende speler zij heeft de meeste mensen uitgegooid.

Mogelijk helpen de cijfers naar een nog betere score in je volgende toernooi, maar ook hier geldt: Resultaten uit het verleden bieden geen garantie voor de toekomst. ■



TILE HOG STATISTIEKEN

| | D | D% | D-O | D-O | MJ-D | MJ-D | SP | SP | SP-T | SP-T | REM | REM | GAMES | MJ+SP | MJ |
|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 Caroline Kopmanis | 13 | 11,7 | 41 | 36,9 | 32 | 28,8 | 8 | 7,2 | 13 | 11,7 | 4 | 3,6 | 111 | 40 | 36,0 |
| 2 Christiane D'Angelo | 19 | 18,4 | 33 | 32,0 | 23 | 22,3 | 6 | 5,8 | 14 | 13,6 | 8 | 7,8 | 103 | 29 | 28,2 |
| 3 Joël Ratsimandresy | 21 | 18,9 | 33 | 29,7 | 27 | 24,3 | 7 | 6,3 | 19 | 17,1 | 4 | 3,6 | 111 | 34 | 30,6 |
| 4 Alessia Cosmo | 12 | 11,3 | 36 | 34,0 | 29 | 27,4 | 6 | 5,7 | 20 | 18,9 | 3 | 2,8 | 106 | 35 | 33,0 |
| 5 Chris Scheffler | 11 | 10,9 | 36 | 35,6 | 23 | 22,8 | 9 | 8,9 | 18 | 17,8 | 4 | 4,0 | 101 | 32 | 31,7 |
| 6 Bruno Manzo | 18 | 17,6 | 35 | 34,3 | 25 | 24,5 | 9 | 8,8 | 11 | 10,8 | 4 | 3,9 | 102 | 34 | 33,3 |
| 7 Paula Rijnders | 17 | 15,6 | 41 | 37,6 | 23 | 21,1 | 9 | 8,3 | 15 | 13,8 | 4 | 3,7 | 109 | 32 | 29,4 |
| 8 Galina Beliakova | 14 | 13,5 | 45 | 43,3 | 20 | 19,2 | 7 | 6,7 | 12 | 11,5 | 6 | 5,8 | 104 | 27 | 26,0 |
| 9 Robert Rijnders | 24 | 21,6 | 38 | 34,2 | 20 | 18,0 | 9 | 8,1 | 16 | 14,4 | 4 | 3,6 | 111 | 29 | 26,1 |
| 10 Frauke Roos | 21 | 19,4 | 42 | 38,9 | 15 | 13,9 | 10 | 9,3 | 18 | 16,7 | 2 | 1,9 | 108 | 25 | 23,1 |
| 11 Uwe Pekau | 17 | 16,8 | 42 | 41,6 | 19 | 18,8 | 10 | 9,9 | 11 | 10,9 | 2 | 2,0 | 101 | 29 | 28,7 |
| 12 John Kuijpers | 28 | 25,2 | 38 | 34,2 | 19 | 17,1 | 7 | 6,3 | 15 | 13,5 | 4 | 3,6 | 111 | 26 | 23,4 |
| 13 Annie Manzo | 22 | 20,0 | 38 | 34,5 | 27 | 24,5 | 3 | 2,7 | 16 | 14,5 | 4 | 3,6 | 110 | 30 | 27,3 |
| 14 Peter van Damme | 20 | 18,5 | 34 | 31,5 | 28 | 25,9 | 7 | 6,5 | 19 | 17,6 | 0 | 0,0 | 108 | 35 | 32,4 |
| 15 Ton Rijnders | 21 | 20,4 | 35 | 34,0 | 24 | 23,3 | 6 | 5,8 | 14 | 13,6 | 3 | 2,9 | 103 | 30 | 29,1 |
| 16 Michael Zahradnik | 16 | 15,0 | 41 | 38,3 | 26 | 24,3 | 5 | 4,7 | 15 | 14,0 | 4 | 3,7 | 107 | 31 | 29,0 |
| 17 Cees van den Brink | 17 | 15,7 | 45 | 41,7 | 20 | 18,5 | 5 | 4,6 | 17 | 15,7 | 4 | 3,7 | 108 | 25 | 23,1 |
| 18 Hanneke Morel | 16 | 15,0 | 39 | 36,4 | 22 | 20,6 | 6 | 5,6 | 19 | 17,8 | 5 | 4,7 | 107 | 28 | 26,2 |
| 19 Martha Pasterkamp | 26 | 24,1 | 26 | 24,1 | 31 | 28,7 | 4 | 3,7 | 17 | 15,7 | 4 | 3,7 | 108 | 35 | 32,4 |
| 20 Eveline Broers | 19 | 17,3 | 31 | 28,2 | 24 | 21,8 | 10 | 9,1 | 23 | 20,9 | 3 | 2,7 | 110 | 34 | 30,9 |
| 21 Pauline van der Linden | 19 | 17,6 | 36 | 33,3 | 25 | 23,1 | 6 | 5,6 | 16 | 14,8 | 6 | 5,6 | 108 | 31 | 28,7 |
| 22 Bert Claessen | 15 | 13,9 | 43 | 39,8 | 19 | 17,6 | 8 | 7,4 | 21 | 19,4 | 2 | 1,9 | 108 | 27 | 25,0 |
| 23 Dimphy van Grinsven | 18 | 16,7 | 35 | 32,4 | 22 | 20,4 | 9 | 8,3 | 17 | 15,7 | 7 | 6,5 | 108 | 31 | 28,7 |
| 24 Jack'lien Pilgram | 14 | 14,4 | 33 | 34,0 | 14 | 14,4 | 10 | 10,3 | 21 | 21,6 | 5 | 5,2 | 97 | 24 | 24,7 |
| 25 Marleen de Wolf | 22 | 21,2 | 40 | 38,5 | 19 | 18,3 | 4 | 3,8 | 16 | 15,4 | 3 | 2,9 | 104 | 23 | 22,1 |
| 26 Serena Porrati | 18 | 16,4 | 30 | 27,3 | 24 | 21,8 | 7 | 6,4 | 24 | 21,8 | 7 | 6,4 | 110 | 31 | 28,2 |
| 27 Wil Meijer-Kal | 15 | 15,2 | 34 | 34,3 | 20 | 20,2 | 4 | 4,0 | 21 | 21,2 | 5 | 5,1 | 99 | 24 | 24,2 |
| 28 Heiko Domann | 28 | 27,5 | 24 | 23,5 | 17 | 16,7 | 8 | 7,8 | 20 | 19,6 | 5 | 4,9 | 102 | 25 | 24,5 |
| 29 Ad van der Linden | 24 | 22,4 | 32 | 29,9 | 20 | 18,7 | 6 | 5,6 | 21 | 19,6 | 4 | 3,7 | 107 | 26 | 24,3 |
| 30 Marjan vd Nieuwendijk | 25 | 23,1 | 39 | 36,1 | 17 | 15,7 | 6 | 5,6 | 20 | 18,5 | 1 | 0,9 | 108 | 23 | 21,3 |
| 31 Rudi Kopmanis | 29 | 26,9 | 30 | 27,8 | 22 | 20,4 | 7 | 6,5 | 19 | 17,6 | 1 | 0,9 | 108 | 29 | 26,9 |
| 32 Conny Scheffler | 19 | 17,1 | 45 | 40,5 | 24 | 21,6 | 6 | 5,4 | 13 | 11,7 | 4 | 3,6 | 111 | 30 | 27,0 |
| 33 Karst Westra | 16 | 15,4 | 29 | 27,9 | 23 | 22,1 | 8 | 7,7 | 23 | 22,1 | 5 | 4,8 | 104 | 31 | 29,8 |
| 34 Nadine König | 14 | 13,0 | 44 | 40,7 | 20 | 18,5 | 7 | 6,5 | 15 | 13,9 | 8 | 7,4 | 108 | 27 | 25,0 |
| 35 Gerda van Oorschot | 19 | 18,4 | 40 | 38,8 | 18 | 17,5 | 5 | 4,9 | 15 | 14,6 | 6 | 5,8 | 103 | 23 | 22,3 |
| 36 Ingrid Broeder | 25 | 24,5 | 36 | 35,3 | 13 | 12,7 | 8 | 7,8 | 14 | 13,7 | 6 | 5,9 | 102 | 21 | 20,6 |
| 37 Harry Kal | 18 | 18,6 | 38 | 39,2 | 19 | 19,6 | 2 | 2,1 | 14 | 14,4 | 6 | 6,2 | 97 | 21 | 21,6 |
| 38 Jaap Croeze | 21 | 21,2 | 40 | 40,4 | 17 | 17,2 | 2 | 2,0 | 10 | 10,1 | 9 | 9,1 | 99 | 19 | 19,2 |
| 39 Gert van der Vegt | 18 | 17,3 | 40 | 38,5 | 22 | 21,2 | 3 | 2,9 | 18 | 17,3 | 3 | 2,9 | 104 | 25 | 24,0 |
| 40 Cornelia Capito | 21 | 19,3 | 41 | 37,6 | 17 | 15,6 | 7 | 6,4 | 18 | 16,5 | 5 | 4,6 | 109 | 24 | 22,0 |
| 41 Gert-Jan Davies | 29 | 25,9 | 36 | 32,1 | 20 | 17,9 | 10 | 8,9 | 16 | 14,3 | 1 | 0,9 | 112 | 30 | 26,8 |
| 42 Leni Janssen | 16 | 14,4 | 46 | 41,4 | 24 | 21,6 | 5 | 4,5 | 16 | 14,4 | 4 | 3,6 | 111 | 29 | 26,1 |
| 43 Désirée Heemskerck | 15 | 13,5 | 47 | 42,3 | 23 | 20,7 | 5 | 4,5 | 21 | 18,9 | 0 | 0,0 | 111 | 28 | 25,2 |
| 44 Marco Montebelli | 22 | 19,8 | 35 | 31,5 | 21 | 18,9 | 6 | 5,4 | 24 | 21,6 | 3 | 2,7 | 111 | 27 | 24,3 |
| 45 Marian Peerdeman | 21 | 19,8 | 33 | 31,1 | 21 | 19,8 | 4 | 3,8 | 22 | 20,8 | 5 | 4,7 | 106 | 25 | 23,6 |
| 46 Anneke Keyl | 32 | 29,4 | 34 | 31,2 | 14 | 12,8 | 6 | 5,5 | 20 | 18,3 | 3 | 2,8 | 109 | 20 | 18,3 |
| 47 Ans Hoogland | 19 | 17,4 | 44 | 40,4 | 16 | 14,7 | 6 | 5,5 | 20 | 18,3 | 4 | 3,7 | 109 | 22 | 20,2 |
| 48 Rudy Wong-Chung | 24 | 24,0 | 27 | 27,0 | 20 | 20,0 | 2 | 2,0 | 22 | 22,0 | 5 | 5,0 | 100 | 22 | 22,0 |
| 49 Daniela Natalie | 21 | 19,4 | 38 | 35,2 | 21 | 19,4 | 7 | 6,5 | 16 | 14,8 | 5 | 4,6 | 108 | 28 | 25,9 |
| 50 Anthony EA | 18 | 16,2 | 34 | 30,6 | 16 | 14,4 | 7 | 6,3 | 27 | 24,3 | 9 | 8,1 | 111 | 23 | 20,7 |
| 51 Piet Scholte | 20 | 19,6 | 38 | 37,3 | 19 | 18,6 | 2 | 2,0 | 19 | 18,6 | 4 | 3,9 | 102 | 21 | 20,6 |
| 52 Wim Rijnders | 22 | 21,6 | 41 | 40,2 | 13 | 12,7 | 7 | 6,9 | 13 | 12,7 | 6 | 5,9 | 102 | 20 | 19,6 |
| 53 Marieke Verheyden | 25 | 23,6 | 38 | 35,8 | 15 | 14,2 | 7 | 6,6 | 19 | 17,9 | 2 | 1,9 | 106 | 22 | 20,8 |
| 54 Yvonne vd Heide | 27 | 25,2 | 40 | 37,4 | 21 | 19,6 | 4 | 3,7 | 10 | 9,3 | 5 | 4,7 | 107 | 25 | 23,4 |
| 55 Rick van der Linden | 22 | 20,0 | 40 | 36,4 | 17 | 15,5 | 9 | 8,2 | 19 | 17,3 | 3 | 2,7 | 110 | 26 | 23,6 |
| 56 Zeger de Jong | 25 | 23,8 | 33 | 31,4 | 14 | 13,3 | 5 | 4,8 | 23 | 21,9 | 5 | 4,8 | 105 | 19 | 18,1 |
| 57 Phong N'Guyen Nhu | 24 | 22,9 | 39 | 37,1 | 17 | 16,2 | 4 | 3,8 | 18 | 17,1 | 3 | 2,9 | 105 | 21 | 20,0 |
| 58 Annemieke Hesselink | 22 | 20,6 | 35 | 32,7 | 13 | 12,1 | 6 | 5,6 | 25 | 23,4 | 6 | 5,6 | 107 | 19 | 17,8 |
| 59 Irma Michiels | 27 | 25,5 | 46 | 43,4 | 12 | 11,3 | 4 | 3,8 | 17 | 16,0 | 0 | 0,0 | 106 | 16 | 15,1 |
| 60 Eugenie Teunissen | 24 | 24,2 | 29 | 29,3 | 17 | 17,2 | 2 | 2,0 | 19 | 19,2 | 8 | 8,1 | 99 | 19 | 19,2 |
| 61 Chris Janssen | 26 | 24,5 | 39 | 36,8 | 13 | 12,3 | 5 | 4,7 | 20 | 18,9 | 3 | 2,8 | 106 | 18 | 17,0 |
| 62 Marianne Croeze | 23 | 21,9 | 42 | 40,0 | 11 | 10,5 | 7 | 6,7 | 22 | 21,0 | 0 | 0,0 | 105 | 18 | 17,1 |
| 63 Eric van Balkum | 20 | 19,4 | 42 | 40,8 | 12 | 11,7 | 6 | 5,8 | 22 | 21,4 | 1 | 1,0 | 103 | 18 | 17,5 |
| 64 André Rijnders | 17 | 17,5 | 40 | 41,2 | 11 | 11,3 | 8 | 8,2 | 17 | 17,5 | 4 | 4,1 | 97 | 19 | 19,6 |
| 65 Trees Meijer | 30 | 27,8 | 38 | 35,2 | 14 | 13,0 | 4 | 3,7 | 17 | 15,7 | 5 | 4,6 | 108 | 18 | 16,7 |
| 66 Nino Aringaneng | 26 | 25,0 | 37 | 35,6 | 9 | 8,7 | 6 | 5,8 | 19 | 18,3 | 7 | 6,7 | 104 | 15 | 14,4 |
| 67 Els Kuijpers | 26 | 23,6 | 39 | 35,5 | 12 | 10,9 | 2 | 1,8 | 28 | 25,5 | 3 | 2,7 | 110 | 14 | 12,7 |
| 68 Dewi Satriasaputra | 23 | 23,2 | 34 | 34,3 | 12 | 12,1 | 1 | 1,0 | 23 | 23,2 | 6 | 6,1 | 99 | 13 | 13,1 |
| Totaal | 1416 | 19,7 | 2542 | 35,3 | 1317 | 18,3 | 413 | 5,7 | 1232 | 17,1 | 284 | 3,9 | 7204 | 1730 | 24,0 |

Gemma, Michel, Tonny en Gerard gaan al jaren elk HePi (Hemelvaart en Pinksteren) weekend met hun gezinnen kamperen. Dit jaar voor het eerst op camping "Het Grote Bos" in Doorn.

Het mahjongspel gaat elk jaar mee, zo ook dit jaar.

Tonny en Michel gingen naar een Chinees restaurant in Driebergen. Daar zag Tonny iets leuks staan en zei tegen Michel "Dit is misschien iets voor de onze mahjongclub".

De eigenaresse hoorde dat en vroeg "Spelen jullie mahjong?" "Jazeker!"

"Met echte stenen?" "Ja, we hebben een spel bij ons en spelen ook op de camping".

"Is het goed dat ik vanavond langs kom om te spelen".

En zo werd er heel wat over mahjong gepraat, telefoonnummers uitgewisseld en verteld van de website van onze club. Ze zou haast lid willen worden!

Terugrijdend geloofden Tonny en Michel niet dat ze zou komen en de achterblijvers op de camping geloofden het verhaal al helemaal niet.

Vroeg in de avond werd Michel gebeld door de Chinese dame (die Katrien bleek te heten!) en zij vertelde dat ze bij de camping was. Uitgelegd dat ze daar kon parkeren en Gemma en Michel haar zouden ophalen. Lopend naar onze staanplaats vertelde ze dat ze nog nooit op een camping geweest was. "Wat is het hier mooi zo in de bossen en wat een mooi huis hebben jullie" zei ze, wijzend naar onze tenten.

Katrien speelt het Hongkong Mahjong en speelt eigenlijk alleen om geld. Nadat ze eerst had gekeken hoe wij speelden, ging ze ook aan tafel zitten om mee te spelen. Ze had al heel snel mahjong maar dat was op de Hongkong variant en wij speelden MCR. Dus probeerden we haar de MCR variant in het kort uit te leggen. Het was een kiene dame die de regels snel begreep.

Tijdens het spelen kregen we ook meer uitleg over de betekenis van de stenen tot een van de spelers meer luisterde dan speelde waarop Katrien vroeg "Wie is de

 GERARD VAN DER BIE & MICHEL LAMERS

boeshoute?" Die term kenden wij niet, zeker iets typisch Chinees. Na nog een paar keer vroegen we haar: "Wat zeg je precies?". En na uitleg werd het duidelijk, ze zei: "Wie is de bushalte", oftewel op wie wachten we, wie is aan de beurt, wie is de treuzelaar?

Katrien zat zichtbaar te genieten. Ze vertelde dat ze nog veel familie in China had wonen, hoewel ze zelf al ruim 30 jaar in Nederland woonde. Telkens vertelde ze hoe leuk ze dit wel vond en dat haar familie moest weten dat ze in Nederland op een camping in de buitenlucht mahjong zat te spelen!

Op de vraag "Heb je het niet koud Katrien?" antwoordde ze "Nee hoor, ik heb een panty aan."

En hierna volgde een uitgebreide verhandeling over de betekenis van de stenen en geluk. Te veel om op te noemen, maar kort samengevat:

- Rode draak staat voor centrum, China.

- Groene draak (fa) staat voor rijkdom.

- Witte draak (pah pan) staat voor 'witte plank', schone lei, schoon begin.

Toen we om half een wilden stoppen mocht dat niet van Katrien. We moesten de rondewind afspeelen, want als je 's nachts speelt en je maakt de wind niet af, brengt dat ongeluk.

Toen we haar hierna naar haar auto brachten, zei ze dat ze een heel gezellige avond had gehad. Volgend jaar moeten we haar beslist bellen, zodat ze dan weer kan komen. Haar man zal dan vast ook van de partij zijn en meespelen.

Het was een bijzondere avond en we kijken uit naar volgend jaar!

**Katrien vroeg
"Wie is de boeshoute?" oftewel
"Wie is de bushalte",
op wie wachten we,
wie is aan de beurt,
wie is de treuzelaar?"**

Tijdens de ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. De pen (toetsenbord) is deze keer doorgegeven aan Jack'lien Pilgram. We zijn benieuwd naar de andere kant van...

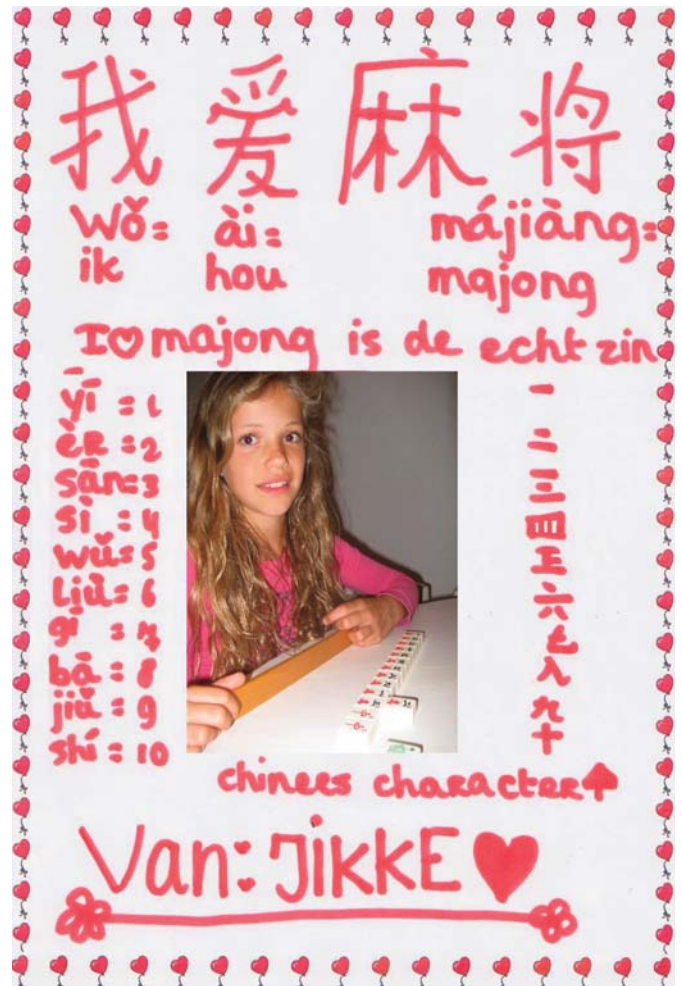
Tja, wat doet Jack'lien Pilgram allemaal naast het mahjongen?

Omdat ik al eerder 'n keer heb geschreven over hoe het mahjongen allemaal begonnen is, ongeveer 30 jaar geleden, zal ik nu vertellen over het laatste jaar.

Dat bestond vooral uit veel stress.

Twee jaar geleden kochten we een nieuw te bouwen appartement in Nieuwegein dat dit voorjaar is opgeleverd. Daarvoor moet je in je oude huis natuurlijk heel veel troep opruimen en ook nog eens dat huis proberen te verkopen. Het eerste was niet helemaal gelukt, want ik ben nu nog steeds aan het opruimen, maar verkocht hadden we ons huis gelukkig wel snel. Maar dan krijgt Paul, mijn echtgenoot een ongeluk met zijn 3 wiel fiets en breekt zijn heup, waardoor hij nog meer invalide is geworden dan hij al was van zijn Parkinson. Paul vertoont meer ziekteverschijnselen door enerzijds de ziekte zelf en anderzijds door de bijwerkingen van de medicijnen.

Toch zijn we op een paar weken na, rond de verhuizing 2x per week blijven oppassen, waar we beiden veel plezier aan beleven en energie van krijgen. Om half 7 opstaan op maandag, vertrekken we naar Amsterdam om op te passen op Zanolubia, de 1-jarige dochter van onze zoon en op vrijdag hetzelfde, maar dan naar Oegstgeest. Daar ontbijten we dan samen met Marli en Smila



Mahjong !!!

de 3 jarige eeneiige tweeling van onze dochter. De andere 2 meisjes Jikke en Solin van 10 en 7 jaar gaan dan naar school.

De tussenliggende dagen zijn we bezig met ons appartement op orde te brengen. Nog steeds liggen we in de clinch met KPN en met de bouwer over de afwerking van onze vloer. Dat vraagt veel energie.

Na 3 maanden hebben we zelfs de 2de oplevering nog niet gehad.

Sinds augustus vorig jaar ben ik gestopt met mijn vrijwilligerswerk in de Wereldwinkel en ook mijn leesclubje ging dezelfde tijd ter ziele, jammer, wel hoop ik hier snel weer een nieuwe leesclub te vinden.

- Maar... ik ben wel zoveel mogelijk blijven mahjongen op dinsdagmiddag bij "de Oase" en op donderdagavond bij de "Negen Poorten" in IJsselstein. Al was ik nog zo moe, ik knapte er van op en kon even mijn zinnen verzetten en wonder boven wonder begon ik steeds beter te spelen.

Toen ik dat laatst tegen een psycholoog vertelde zei hij dat dat heel goed verklaarbaar was. Immers, door de stress en het feit dat je alerter moet zijn vanwege Paul zijn verminderde inzet worden je hersenen extra geactiveerd. Leuke bijkomstigheid toch?

Af en toe spelen we ook nog wel eens mahjong met de 2 kleinkinderen, Jikke wil nog wel eens vals spelen voor de grap en kan niet zo best tegen haar verlies en soms spaart ze stenen die ze mooi vindt, maar toch heeft ze 'n keer helemaal alleen gewonnen met een zuiver spel tekens, een straat en self pick. Ik wist niet wat ik zag. Wat ik ook leuk vind is dat ze op school Chinese les

krijgt. Ze kan al tot 20 tellen en ook de bijpassende tekens schrijven. Ze maakte voor dit verhaal een mooie tekening.

Ook Solin van 7 speelt heel goed. Laatst tijdens een looggeerpartij toen wij mahjong speelden met Lies en Dewi moest ze even invallen voor Lies die een boodschap ging doen en mooi dat ze in haar eentje dat partijtje won.

Ze wil niet geholpen worden en kan goed tegen haar verlies.

Misschien, wie weet worden ze wel de wedstrijdspelers van de toekomst. Jong geleerd is oud gedaan!

Je begrijpt dat mijn kleinkinderen en Mahjong mijn grote passie zijn.

Dan geef ik met haar toestemming de pen door aan Yvonne van der Heide. ■

DAT ZEG IK
DOEN !!

SKÖN SPEL RECREANTEN TOERNOOI 2012

Wanneer?

Zaterdag 27 oktober 2012

Waar?

Zalencentrum De Merx
Burg. van Erpstraat 25
5351 AR Berghem 0412-401347

Voor wie?

Alle recreatieve leden van de NMB

Kosten?

Slechts € 11,- incl. koffie/thee en lunch



Brabantse gezelligheid en ook nog een prijs te winnen!!!

Bijzonder geschikt voor de beginnende speler, we spelen MCR-regels
[Inschrijven door een mail te sturen naar schoonspel@hotmail.nl](mailto:schoonspel@hotmail.nl)

De inschrijftermijn sluit op 6 oktober 2012, daarna komt u op de reservelijst te staan.

In het geval dat er 4 reserves zijn worden deze alsnog toegevoegd aan het deelnemersveld.

MAHJONGCLUB DE OASE is in 1996 opgericht door Dewi Satriasaputra en Elza Ko en heeft vorm gekregen met statuten en het inschrijven bij de KvK in september 1997. Wij wilden op 30 juni met al onze mede mahjongspelers in het land ons 15-jarige bestaan vieren in de vorm van een Lustrum Toernooi.

Al vroeg in de ochtend waren wij op pad om boodschappen te doen voor de lunch. Nog volop bezig met de voorbereiding aan de speeltafels diende een speler om 9.15 u zich al aan, zo....., dachten wij: zij heeft er zin in, maar het kwam door de spanning, het is de eerste keer dat ze met een toernooi mee deed, een enthousiast lid van de nieuwe club uit Zaandam.

44 Mahjong en 4 scrabblespelers (Mahjongclub De Oase heeft ook scrabble spelers) staan om 10.30 u al in de startblokken klaar om te spelen, wachtend op de burgemeester van IJsselstein die het signaal zal geven dat het kan beginnen. Na een korte toespraak sloeg de burgemeester, dhr. Patrick van den Brink op de gong, het teken dat het toernooi kon beginnen.

Er werden 3 rondes van 1.45 u gespeeld. Na de eerste ronde konden de spelers even energie bijtanken voor de volgende rondes met een lunchbuffet dat al klaar stond.

Na de gong, teken dat de derde ronde eindigde, konden de spelers uitblazen, intussen werden kleine en warme hapjes rond gedeeld in afwachting totdat alle punten geteld waren.

Uiteindelijk is het zo ver dat de winnaars bekend zijn. Van de scrabble spelers werd Riet van Klaveren eerste en kreeg een Chinees doosje.

De aanmoedigingsprijs bij de mahjong, een mus, ging naar Janny Adelaar met 1 tp en -273 mjp.

De 3e prijs, Pat Kwa met een holle spiegel (een zes

 IENEKE MARSIDI

 JANET VLUG/IENEKE MARSIDI



hoekig bord met Chinese tekens en de holle spiegel is teken om het geluk binnen halen) ging naar Dewi Satriasaputra met 10 tp en 275 mjp. Gerard van der Bie, die tweede werd met 10 tp en 376 mjp kreeg een handgemaakt Oase logo op Icoon stijl gemaakt door Marga Jansen (zie vorige MM de pen...), en de 1e prijs ging naar Bianca Rietbergen, eveneens met 10 tp en 484 mjp; zij kreeg ook een handgemaakt Oase logo

Er zijn 3 spelers van de club de Oase die bij de eerste vijf staan: Dewi Satriasaputra nr. 3, Nettie Dirar nr. 4 en Jack'lien Pilgram nr. 5.

Terugkijkend op deze dag: het was een gezellige, ontspannende, leuke dag en vooral een zeer geslaagd Lustrum Toernooi !

In dit jaar is Mahjongclub De Oase ook gestart met haar website: <http://www.mahjongdeoase.nl/> ■



DE ALTIJD VRIENDELIJKE Rui Machado haalde ons vrijdag in Porto op en bracht ons naar Póvoa de Varzim. Een typerend begin van een bourgondisch mahjongweekend. In een oud gebouw van de plaatselijke Kamer van Koophandel werd het toernooi gehouden in een stijlvolle zaal. De bedoeling was om vrijdagavond wat te kunnen oefenen in de zaal, maar op z'n Portugees moest alles nog klaargezet worden en dat ging heel relaxed. Er was voor iedereen een tasje met allerlei leuke gadgets.

Zaterdag begon het gemêleerde mahjonggezelschap van zeer ervaren tot minder ervaren spelers aan het eerste Portugese mahjongtoernooi. Bij elkaar 28 mensen uit Portugal, Spanje, Oostenrijk, Rusland, Frankrijk, Hongarije en Nederland. Op één onenigheidje na, verliep het spel in een ontspannen sfeer. Of het door de spanning of door de warmte kwam weet ik niet, maar ik heb menig zweetdruppeltje gezien en geroken.

Rui en zijn gezelschap namen ons allen mee voor een perfect georganiseerde en smakelijke lunch in een plaatselijke bar. In de avond had hij in een ander restaurant een diner gearrangeerd met live fado-muziek. De wijn vloeyde rijkelijk en aan het eind, toen iedereen eigenlijk al voldaan was, konden we Port proeven.

De volgende ochtend vrolijk weer aan het mahjongen, dat ging na zo'n avond niet voor iedereen even soepel. Nog twee rondes te gaan. Alexander Doppelhofer stond al een aantal rondes bovenaan, maar er bleken nog zeker tien kanshebbers voor de titel te zijn. Na de eerste ronde nam Miklos Imre de leiding over. Dit zorgde

 **DÉSIRÉE HEEMSKERK**

 **RUI MACHADO**



De Portugese REUS . . .

voor een retespannende laatste ronde. De temperatuur steeg in de zaal.

“En...en... wat heeft hij gedaan, wat heb jij gedaan, oh wie zou er nog meer kunnen hebben...?!?”

“Yes!” Pauline van der Linden is de eerste Kampioen van Portugal!

Na het uitreiken van de mooie prijzen door de Locoburgemeester, nam Rui iedereen weer mee naar weer een andere bar, waar nog lang werd nagepraat onder het genot van typisch Portugese hapjes en drankjes.

■



De top 3



De spanning is voelbaar

Mai Hatsune en Takunori Kajimoto schreven een boekje over de Mahjong Competition Rules (MCR). Dimphy van Grinsven vertaalde de tekst in het Nederlands, exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjong Bond. De tekst en voorbeelden bieden talloze varianten, tips en spelmomenten.

Het boekje (Engelse versie) <http://museum.takeshobo.co.jp/kokusai/> is voor de recreantenspeler zeker een aanrader en wij raden elke mahjongspeler aan om deze variaties ook inderdaad te oefenen cq. te spelen. Het zal zeker je spel ten goede komen.

Van het MCR strategieboekje van Mai Hatsune hebben wij (Mahjongclub Het Groene Hart) een versie gemaakt die ook op een e-reader gelezen kan worden (een epub formaat). Deze versie is te downloaden via onze website, zie <http://www.groenehartmahjong.com/node/82>



Deze aflevering van Mai Hatsune behandelt 3 combinaties die niet zo vaak gespeeld worden, maar zeker de moeite waard zijn om eens te proberen!

DEEL 6

6-01 Omkeerbare Stenen (Reversible Tiles 8)

Omkeerbare Stenen is elke hand die is opgebouwd uit de volgende stenen:

Figuur 1



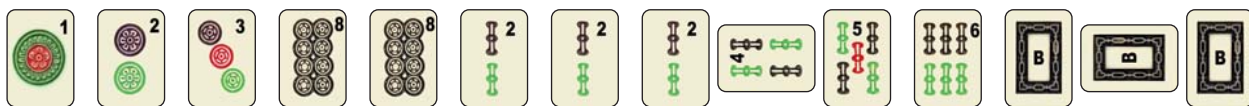
Een van de meer unieke combinaties is Omkeerbaar Stenen.

Het is een combinatie gemaakt van de 14 mahjongstenen die verticaal symmetrisch zijn. (Figuur 1).





Het is een moeilijke combinatie die slechts 8 punten scoort.

Om voor deze combinatie te gaan, moet je om te beginnen bijna geen karakters of troefstenen hebben (behalve witte draak).

Figuur 2



In figuur 2 een voorbeeld van een mahjong van Omkeerbare stenen (8) en Pung Draaken (2)

Als je opeenvolgende paren van   of   hebt dan kun je het beste pungs maken van deze stenen, de beide zevens zijn immers niet omkeerbaar.

Figuur 3 geeft een voorbeeld van een beginhand die zeer geschikt is om voor Omkeerbare Stenen te gaan.

Figuur 3



► 6-02 Alleen Even Pungs (All Even 24)

Als je besluit om Omkeerbare Stenen te sparen, is het belangrijk om nog een andere combinatie in gedachten te houden: Alleen Even Pungs.

Figuur 4

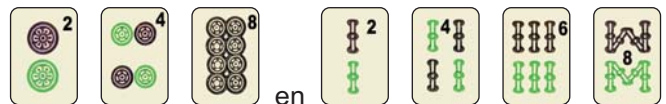


In figuur 4, heb je Kringen 8 gepungd om toe te werken naar Omkeerbare Stenen. Maar je hebt nog een losse Bamboe 5 en je hebt Kringen 3 nodig i.p.v. Kringen 6 (die is niet omkeerbaar).

Maar overweeg in deze situatie het volgende: stel dat je nog een Tekens 2 of Kringen 6 trekt?

Het zou een perfecte gelegenheid zijn om Omkeerbare Stenen op te geven en over te schakelen naar Alleen Even Pungs. Voor de 24 punten die deze combinatie waard is, is het zeker de moeite waard.

Alleen Even Pungs gebruikt veel van de omkeerbare stenen, dus deze twee combinaties gaan goed samen.

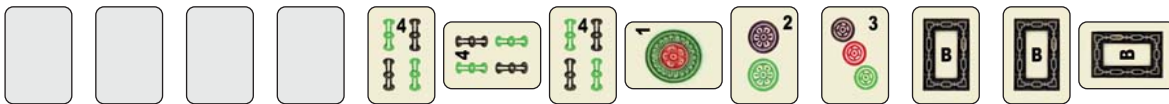


Stenen die gebruikt kunnen worden in beide handen zijn

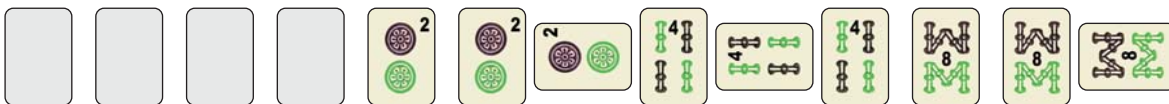
Dus als je veel even nummers bamboe en kringen paren hebt, kan dat een goed moment zijn om zelfs een combinatie van beiden te maken.

Laten we tenslotte eens kijken wat we aflezen uit de combinaties die een tegenstander heeft uitgelegd.

Figuur 5



Figuur 6



De speler met de hand zoals in Figuur 5 kan Omkeerbare Stenen hebben, dat is 8 punten waard. Maar hij kan ook Alle Soorten (All types) hebben. Dat betekent dat er veel onveilige stenen zijn, maar dat er geen sprake is van een dure hand. Het advies is dan om vooral zo snel mogelijk je eigen hand compleet te maken.

In het tweede voorbeeld van Figuur 6, kun je beter met de nodige voorzichtigheid te werk gaan.

Je moet zo veel mogelijk proberen te voorkomen dat je even stenen weggooit, anders geef je misschien een 24-punten hand weg. Breek zonodig je eigen combinatie af in dit geval!

6-03 Kippenhandje (Chicken Hand 8)

Als je hand precies nul punten heeft, heb je een zgn. Kippenhandje.

Deze combinatie is niet gemakkelijk, want één of twee puntjes heb je al gauw.

Figuur 7



► Winnende steen Kringen 4 wordt weggegooid.

Het is op zijn zachtst gezegd een moeilijke hand, omdat je alle mogelijke handen moet kennen en alle scorende combinaties moet weten. Als gevolg hiervan hebben veel beginnende spelers niet genoeg zelfvertrouwen om voor deze hand te gaan. Echter, als je met een paar tips in gedachten goed oplet, dan blijkt het Kippenhandje uiteindelijk toch niet zo moeilijk.

Ten eerste moet je paar, maar dan ook alleen je paar, bestaan uit twee troefstenen. Dus 2 winden of draken.

Hiermee sluit je uit: Geen troefstenen (1), Alleen Eenvoudige Stenen (2), Allemaal Chows (2) en alle pungs van troefstenen.

Vervolgens moet je van iedere soort tekens, kringen, bamboe een combinatie hebben. Dit sluit Eén ontbrekende kleur (1) uit.

Vervolgens moet je de volgende combinaties vermijden: Gemengde dubbele chow (1), Pure dubbele chow (1) en Twee eindchows (1).

Tot slot moet sprake zijn van een tweekansen situatie dus niet: wachten op een eindsteen, middelste steen of sluitpaar (1).

En natuurlijk mag je de winnende steen niet zelf pakken (1) en mag je geen gesloten hand hebben (2).

Dit lijkt misschien een lange lijst en het Kippenhandje is inderdaad moeilijk. En na al die moeite scoor je slechts 8 punten, zodat hij slechts 32 punten voegt bij je score (met uitzondering van de punten gescoord voor bloemen).

Maar de Meester van het kippenhandje heeft een extra wapen tot zijn beschikking. Neem bijvoorbeeld Figuur 8.

Figuur 8



Je hebt zo ver gekomen en wachtend op Kippenhandje.

Maar met deze hand kun je niet voldoende punten halen want je hand is nog gesloten.

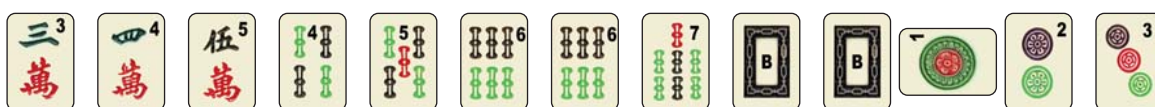
Zelfs als je de winnende steen zelf pakt, dan heb je pas 4 punten voor geheel gesloten hand.

En toch, de meester van het Kippenhandje weet dat hij op één steen na een goede wachtende hand heeft.

Door een chow te maken met een van de volgende stenen ben je wachtend op het Kippenhandje:



Figuur 9



Kun je je voorstellen dat er handen zijn die goed samengaan met het Kippenhandje?

Het lijkt misschien tegenstrijdig, maar dat is het niet: zowel Alle Soorten als Gemengde Oplopende Chows zijn vaak nagenoeg gelijk van samenstelling aan het Kippenhandje.

Figuur 10



Neem Figuur 10. Je kunt gaan voor Alle Soorten, maar wat als je geen Oostenwind meer kunt krijgen (er ligt bv. al een pung op tafel)?

Als je in deze situatie tekens 6 pakt en je gooit oost weg, dan ben je wachtend op een Kippenhandje!

DE REUS VAN OOSTENRIJK

DE SISSI-CUP IS DE COMBINATIE van het toernooi in Oostenrijk en Hongarije. Ondanks dat beide toernooien individueel ongeveer 70 deelnemers hadden, waren er maar 41 deelnemers die de combinatie van beide toernooien "deden".

De toernooien hebben een heel verschillend karakter, Oostenrijk is veel formeler georganiseerd dan het Hongaarse terwijl het Hongaarse toernooi meer de nadruk legt op de sfeer en dat de deelnemers plezier hebben. Toch hadden de Oostenrijkers niet alles geregeld, er werd wel gezegd dat je pas de muur mocht bouwen als alle stenen waren omgedraaid maar niet wie de EMA-observer was; dat werd met de 2e dag gevraagd omdat ik altijd "kritisch" ben volgens de president van de Oostenrijkse Mahjong Federatie; Martin Scheichenbauer. Ik heb voor de eer bedankt en weet eigenlijk niet wie het wel is geworden. Maar de locatie was prachtig. In Bad Vöslau is in het centrum een groot publiek thermaal bad waar eigenlijk alles omheen is gebouwd. Het is ook een beetje vergane glorie, maar het zijn allemaal ruim opgezette locaties die rondom 1900 gebouwd zijn in de glorie dagen van Bad Vöslau.

De burgemeester gaf in een toespraak op vrijdagavond aan dat het streven is deze glorie dagen weer te laten herleven. Afijn, wij speelden in een mooi gerestoreerde zaal met veel ruimte om je heen.

Het was een zeer spannend toernooi op hoog niveau met opmerkelijk veel selfpicks, Jaap werd er helemaal tureluurs van, omdat hij ze veelal betaalde en daarbij geen punten kon scoren Ik ben ergens in het midden geëindigd, maar de grote verrassing was wel dat Rick

✍️ **MARIAN GROEZE**

📷 **JAAP GROEZE/ILDIKÓ HARGITAI**



De Oostenrijkse REUS toont vol trots zijn 1e prijs

van der Linden zijn eerste internationale toernooi heeft gewonnen, we zijn als trotse ENMV-ers net niet in een "Rotterdam-Rotterdam-Rotterdam" uitgebarsten (hadden die buitenlanders toch niet gesnapt), maar we vonden het wel erg gaaf. Rick werd overladen met prijzen en presentjes; zoveel, dat hij het niet eens mee kon nemen in het vliegtuig. Gelukkig hadden wij nog een plaatsje in de camper en kunnen de presentjes toch naar huis!

■



De top 3 van Oostenrijk



"Reuzen" overleg??!!

WIJ ZIJN door de binnenlanden van Hongarije getrokken op weg naar Dunaújváros. Ook daar was op vrijdag de inschrijving met eten, dans en natuurlijk een potje mahjongen als voorbereiding op de volgende dag.

Het eten was een traditioneel vleesgerecht van koeienvlees en veel botten (in China maakten ze van de botten mahjongstenen) met brood en salade en daarna een dansvoorstelling door 4 dansers; erg mooi en cultureel heel verantwoord.

De speeldagen was er een uitgebreide lunch en tussendoor allemaal hapjes.

Ook hier hebben we 7 rondes van 2 uur gespeeld; wij vonden dat in vergelijking met vorig jaar een hele verbetering toen maar 5 rondes werden gespeeld. De ruimte waarin we speelden was in vergelijking met Oostenrijk het tegenovergestelde: we zaten letterlijk bovenop elkaar; bovendien was het erg warm zodat iedereen na een complete ronde ook snel buiten was. Toch was de sfeer weer gemoedelijk en echt Hongaars.

Er is de afgelopen jaren veel gewisseld binnen de organisatie van dit toernooi en dat is merkbaar, vooral voor de mensen die al meerdere keren hier hebben gespeeld. Wat ik in het verleden leuk vond was de gezamenlijke afsluitingsavond met prijsuitreiking. 's Avonds hebben we in het City-café het toernooi afgesloten met een palinka.

En de Sissi-cup?

Daar ging een Japanner mee aan de haal terwijl wij als vrouwen eigenlijk de traditie wilden doorbreken dat alleen mannen die winnen.



De uiteindelijke top 3.



Vol 'trots' toont Ada haar certificaat.

Maar als je kijkt naar het eindresultaat van de nummers 1, 2 en 3 zie je:

Oostenrijk: 2 mannen en 1 vrouw
(Rick, Eti en Marco B.)

Hongarije: 2 mannen en 1 vrouw
(Onodera, Corine en Martin S.)

Sissi I en II: 1 man en 2 vrouwen
(Onodera, Eti en Ombrera)

Toch een beetje eerherstel?

De altijd aanwezige Alexander Doppelhofer was er niet bij in Hongarije, hij had kaartjes voor Madonna; soms gaan andere dingen voor mahjongen.

Ooproep aan alle clubs

Reserveer zaterdag 6 en/of zondag 7 oktober 2012 voor

2e NATIONALE MAHJONGWEEKEND

Unieke kans om leden voor jouw club te werven in je eigen omgeving.

Organisatie centraal door de Nederlandse Mahjong Bond.
Wij proberen landelijke bekendheid te krijgen voor deze dag.

Wij zorgen voor teksten voor week- en dagbladen etc.
We stellen materiaal beschikbaar zoals flyers, folders, evt. spellen etc.
Bepaalde onkostenvergoeding mogelijk.

Clubs zorgen voor geschikte ruimte en plaatselijke aankondigingen.
Clubs zorgen voor mahjongmateriaal en vrijwilligers.

Elke club wordt nog door NMB benaderd met info.
Dimphy van Grinsven is contactpersoon.
Email: promotie@mahjongbond.org

Allemaal meedoen??!!





Daja & 13 Wezen Toernooi



**In het Jaar van de Draak, op zondag 25 november 2012,
organiseert Mahjongclub De Dertien Wezen
het 4e Daja & 13 Wezen Toernooi.**

Het toernooi is een Mers-1 toernooi en gespeeld wordt volgens de International Mahjong Competition Rules. Voor de recreanten is er tevens een recreantentoernooi. Er worden vier ronden van 1,5 uur gespeeld.

Het inschrijfgeld bedraagt € 20,00 en is inclusief lunch en 3 consumptiebonnen (2x koffie/thee en 1x softdrink). Overige dranken zijn voor eigen rekening.

Er kunnen maximaal 88 spelers meedoen, verdeeld over 60/56 competitie spelers en 28/32 recreanten.

Italiaans buffet

Traditioneel hebben we dit jaar na afloop van het toernooi weer een buffet. Dit jaar kunt u genieten van een heerlijk Italiaans buffet. Deelname aan dit buffet kost € 16,00.

Het inschrijfgeld en deelname aan het Italiaans buffet kunt u overmaken naar:

- Rekeningnummer 1542080 ten name van J.G.M. Kuijpers
- IBAN: NL78 INGB 0001542080
- BIC: INGBNL2A

Vermeld bij de overschrijving uw naam en deelname toernooi 2012, plus eventueel deelname buffet.

Inschrijven kan tot uiterlijk 1 november 2012.

Locatie:

Herberg De Gouden Leeuw
Hoogstraat 64
5258 BE Berlicum (NB)
Tel. 073-5031893
(Voldoende parkeergelegenheid aanwezig)

Meer info over het toernooi:

www.daja13wezenoernooi.nl

Dagindeling:

| | |
|---------------|---------------------------|
| 09.00 – 09.50 | Registratie |
| 09.50 – 10.00 | Opening |
| 10.00 – 11.30 | 1 ^e speelronde |
| 11.30 – 11.50 | Pauze |
| 11.50 – 13.20 | 2 ^e speelronde |
| 13.20 – 14.00 | Lunch |
| 14.00 – 15.30 | 3 ^e speelronde |
| 15.30 – 15.55 | Pauze |
| 15.55 – 17.25 | 4 ^e speelronde |
| 17.45 – 18.15 | Prijsuitreiking |



Over geen enkele mahjongvariant is zoveel te vinden op het internet als over riichi. Geen wonder – riichi is de meest gespeelde variant met vaste regels ter wereld, met tientallen miljoenen spelers in Japan, van wie vele duizenden georganiseerd. Plus naar schatting een paar honderd in Nederland, los van de Japanse expats die hier verblijven.

Klein probleempje: je moet wel Japans beheersen om de meeste van de uitstekende sites te kunnen begrijpen. Je mag al heel blij zijn als je een site in het Engels vindt. Een heel goede Engelstalige is trouwens www.reachmahjong.com, van de Amerikaanse Jenn Barr, met medewerking van de ook in Nederland populaire mahjong-babe Gemma Collinge.

Op het moment dat dit exemplaar van Mahjong Magazine bij je in de bus glijdt, is eindelijk een Nederlandse site in de lucht met de complete riichi-regels. 'Riichi voor Dummies' is de geautoriseerde vertaling van het online handboek 'Mahjong Made Easy' van de Japans/Amerikaanse riichispeler Ryan Morris. De complete regels zijn voortaan te vinden op de site van riichiclub Furiten: <http://www.furiten.nl/> Ryan Morris kennen we van diverse

► **MARTIN REP**

handboeken over mahjong, die hij schreef in samenwerking met de eerste (MCR) wereldkampioene, Mai Hatsune. Het online spelregelboek is opgezet volgens een eenvoudig stappenplan. Er worden veel tekeningen gebruikt en spelsituaties als voorbeeld gegeven. Daardoor wordt het riichi zeer inzichtelijk gemaakt.

Ik heb de regels vertaald in overleg met Ryan Morris. Niet dat Ryan veel Nederlands begrijpt, maar bij het vertalen heeft hij geregeld toelichting gegeven. Het spelregelboek volgt de Japanse regels. Maar omdat de regels van de Europese Mahjong Associatie af en toe afwijken, worden ook die afwijkende regels behandeld.

Alles wat je altijd al over riichi wilde weten maar niet durfde vragen

Buitenspel

Twee van de interessantste regels bij riichi zijn de aankondiging van een wachtend spel, 'riichi' geheten, en de furiten-regel, die ik heb vertaald als 'buitenspel' omdat hij is te vergelijken met buitenspel bij voetbal. Wie bij riichi een bepaalde steen heeft weggelegd, kan een zelfde steen niet meer opeisen om mahjong te maken. Dat kan soms knap ingewikkeld zijn.

Bijvoorbeeld, je hebt in je hand een mooi wachtend spel:



Daarbij zit dus de bamboe 2, waarop je nu zit te wachten! Je staat dus buitenspel – furiten, als je de Japanse term wilt gebruiken. Je zult je wachtende spel moeten veranderen of hopen dat je zelf de winnende steen trekt. Want dat mag weer wel bij furiten.

Een ander geval van buitenspel

Je hebt deze stenen in de hand en je wilt een wachtend spel (riichi) aankondigen.



Vraag: Mag je nu riichi declareren? Met welke steen, of stenen, mag je uit?

Antwoord ►

Alles over deze riichisituaties, op de website van de Noord-Zuid-Hollandse Riichimahjongclub 'Furiten': www.furiten.nl

► **Antwoord van pagina 20**

Je staat hartstikke buitenspel. Je bent namelijk wachtend op de rode draak en op de cirkels 7, en je hebt eerder de rode draak weggegooid.

Ook al gooit iemand de cirkels 7 weg, dan nog mag je niet uit. Ook al heb je geen cirkels 7 weggegooid. De rode draak is namelijk niet furiten, *jij* bent furiten. De enige manier om te winnen als je nu riichi declareert, is de steen zelf van de muur te trekken. Dat heet *menzen tsumo* en in dat geval geldt het buitenspel niet meer. (Na de aankondiging van een wachtend spel mag je je hand niet meer veranderen.)

Het antwoord luidt trouwens: *ja*, je mag wel degelijk riichi declareren, want je hebt een wachtend spel. Maar als je mahjong roept op een weggegooid steen, word je gestraft wegens buitenspel.

Is het dan wel verstandig om riichi te declareren? Dat

kan. Sommige spelers doen het omdat ze er plezier in hebben hun tegenstanders hun combinaties te zien afbreken omdat ze jouw wachtend spel vrezen. Riichi is namelijk een sterk verdedigend spel. Wie niet verdedigt, kan hoge scores maken, maar heeft een veel grotere kans op zwaar betalen.

Als het spel in remise eindigt, dan wordt gecontroleerd of je riichi geldig was. Furiten of niet, dat maakt dan niet uit. Je krijgt keurig punten betaald voor je wachtende hand.

Maar waarom gooide je die Karakter 6 weg terwijl je er drie in de hand had?

Dat was verstandig. Je was nog niet wachtend en een kong declareren is dan erg link. Er komt namelijk een extra geluksteen in de vorm van een dora in het spel en zolang je niet wachtend bent, is dat een extra bedreiging.



De redactie van het MM wenst Ad, Pauline, Wil, Jeroen, Yvonne, Diana, Désirée en Janco veel plezier op het WK in China en natuurlijk ook veel . . .

wong

Horen we daar al 'Rotterdam, Rotterdam, Rotterdam'!!??

DELFT DOET HET WEER!

HET KOMT ER WEER AAN, het Open Nederlands Mahjong Toernooi.

Aanstaande zaterdag 29 september verzamelen de strijders om de Oostpoort-trofee zich in Delft voor een verbeterd doch eerlijke strijd. Wie stoot Ria Rep, de winnares van vorig jaar, van de troon? Iedereen die het edele mahjongspel machtig is, is welkom, doorgewinterde speler of niet, lid van de Nederlandse Mahjong Bond of niet. Het open karakter is juist bedoeld om een zo breed mogelijk publiek te trekken.

De aanmeldingen druppelen gestaag binnen waardoor we erop vertrouwen dat we weer een flink aantal spelers bij elkaar zullen hebben.

De locatie waar jonge pas afgestudeerde, beginnende ondernemers, met steun van de Technische Universiteit, zich een plaatsje op de markt proberen te veroveren staat normaal al bol van nieuwe ideeën en enthousiasme. Deze zaterdag echter verandert de "lounge" van het gebouw in een toernooiveld. Vorig jaar was onze aanwezigheid al voor verschillende bewoners

van het pand reden om, nieuwsgierig als ze zijn, te informeren wat die bollebozen daar toch voor moeilijks zaten te doen. Nu heeft die nieuwsgierigheid (nog) niet tot groei van het aantal leden van onze vereniging geleid maar je weet maar nooit hoe informatie zich, via via, verspreidt. Het mahjonggen kan nooit teveel reclame krijgen!

Heeft u zich nog niet opgegeven en speelt u graag de NTS-regels dan bent u van harte welkom. We spelen niet met het mes op tafel, het gaat tenslotte om het speelplezier, maar houden ons wel goed aan de regels. Toezicht op het hanteren van de regels wordt gehouden door Anton Kösters die als scheidsrechter optreedt. Opgeven kan tot 15 september en deelnemen kost u slecht € 13,50 inclusief koffie en thee en een lunch.

Ik hoop velen van u de 29ste te ontmoeten.

Joop van Doorne
Mahjongvereniging De Oostpoort te Delft



**OP ZATERDAG 1 DECEMBER EN ZONDAG 2 DECEMBER 2012
ORGANISEERT DE RIICHI MAHJONG CLUB DE ROODE VIJVEN HET
4e ACHTERHOEKSE RIICHI MAHJONG TOERNOOI.**

Zaterdag 1 december spelen we alleen voor de Nederlandse Ranglijst.

Zondag 2 december is het een MERS-1 toernooi, wat meetelt voor de Europese ranglijst.

Het inschrijfgeld is € 16,00 als u maar 1 dag speelt of € 30,00 als u beide dagen speelt.
Dit is inclusief de lunch.

Aanmelden kan via het formulier www.roodevijven.nl/page8.php

De locatie is Denksportcentrum "De Uitdaging", Industrieweg 23 te Doetinchem.
Ligt op loopafstand van het trein- en busstation.

Bij voldoende deelnemers is er op zaterdagavond gelegenheid om samen te genieten van een stamppottenbuffet en om nog wat te spelen.

Dit doen we in de kelder van Grand Café "de Bank" in het gezellige centrum van Doetinchem.
De kosten van dit buffet zijn € 16,00 per persoon, exclusief drankjes.

Roode Vijventeam, Cor en Ans Hoogland
cor@roodevijven.nl of 06-54224567





De Nederlandse Mahjong Bond (NMB) kan extra financiële armslag goed gebruiken, voor nu maar zeker ook voor in de toekomst. Om dit te realiseren is de bond op zoek naar "Vrienden van Mahjong".

Naast de vermelding op de website van de Nederlandse Mahjong Bond komt u minimaal 1x per jaar als 'vriendzijn' in ons Mahjong Magazine.

Wat zijn de "Vrienden van Mahjong"?

Dit zijn (kleine) ondernemers of particulieren die maatschappelijk betrokken zijn, het mahjong een warm hart toedragen en bereid zijn jaarlijks een bedrag te sponsoren.

Wat krijgen ze hiervoor?




Ondernemers krijgen een vermelding op de website van de NMB met logo (ca. 200x150 pixels), een korte introductie van hun onderneming van maximaal 20 woorden en een link naar hun website. In het geval van particulieren natuurlijk alleen een vermelding.

Wat bereiken we hiermee?

Het geld zal worden gebruikt voor de verdere ontwikkeling van het mahjong in Nederland.

Wil je of jouw bedrijf ook vriend van Mahjong worden? Meld je dan aan via de volgende link:

<http://www.mahjongbond.org/vrienden/>

| | |
|---|---|
|  <p><i>Uw web = onze zorg</i></p> |  <p><i>Voor al uw mahjongspullen</i></p> |
|  <p><i>Goudsmidatelier "Christien Kal". Sinds 1985 zelfstandig goudsmid, maakt onder andere mahjong sieraden.</i></p> | <p><i>VERREK!! Da's een goed idee!!!</i></p> |
| <p><i>Bent u eerdaags "Vriend van Mahjong"??</i></p> |  <p><i>U vindt in assortiment naast bijzondere-, houten- en mahjong- spellen ook beelden en sculpturen voor gelegenheden zoals geboorte, jubileum, enz.</i></p> |
|  <p><i>Ondersteunend bij alle onderdelen van onderzoek: vragenlijsten maken - online of op papier, gegevens invoeren, statistische analyses en rapportage.</i></p> | <p><i>Dit is een mooie plek voor mijn bedrijf!!</i></p> |



Daar moet het gebeuren !!!

Met de bekendmaking van de voorlopige eindstand € 28.484.341,90, kwam donderdag 7 juni rond 20:00 u een symbolisch einde aan de Alpe d'Huzes 2012.

Voormalig voorzitter Robert Rijnders deed ook mee met deze editie, samen met zijn Team AD6 Tweets en dik 8.000 andere deelnemers. Samen met de talloze vrijwilligers en duizenden supporters waren in totaal meer dan 25.000 mensen in de weer voor het event.

Hoe het Robert verging, kunt u in dit verslag lezen...

Wat vooraf ging

Eind mei 2011 besloten wij – Paula en ik – dat ik aan de Alpe d'Huzes van 2012 mee zou willen doen. Wat niet wil zeggen dat je ook mee mag doen – de belangstelling is inmiddels zo groot, dat er geloot moet worden. Bovendien ben je verplicht

om zoveel mogelijk sponsorgeld binnen te halen, maar tenminste € 2.500 dien je wel in te brengen anders mag je niet eens starten.

Omdat wij een team captain hadden die in 2011 aan zijn (sponsor) verplichtingen had voldaan, waren wij verzekerd van een plek en begin oktober was het duidelijk dat ik ook echt mee zou mogen doen en konden de voorbereidingen beginnen.

Aangezien ik een redelijk ge-

oefend (toer)fietsers ben, met de nodige ervaring in het betere klimwerk, wist ik wel dat tot 6x toe zo'n Alpe d'Huez op fietsen geen sinecure is. En je maakt van tevoren een inschatting hoeveel vrienden je hebt en wat dat zoal oplevert aan geld, dus dat het moeilijk zou worden om € 2.500 bij elkaar te bedelen, was me ook wel duidelijk.

Maar ja, opgeven is geen optie, dus de wintermaanden werd er driftig indoor getraind en onder meer de leden van de mahjongbond hebben we bij elke gelegenheid de mogelijkheid gegeven om te doneren. Mede dankzij hun vrijgevigheid liep het binnengehaalde bedrag lekker op, ik kwam de winter zonder kleerscheuren door en begin maart zag het er goed uit.

En toen ging ik op 11 maart hard onderuit, brak of kneusde bijna alle ribben, brak mijn schouder en kneusde

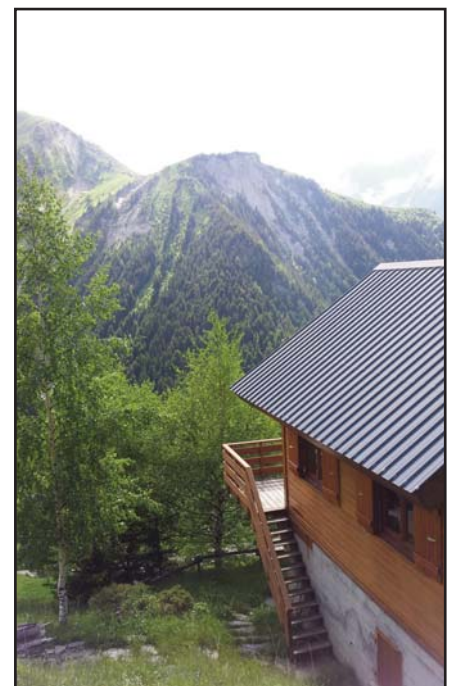
mijn heup. En alleen mijn helm voorkwam dat mijn schedel ook gekraakt werd – “Gebruik je kop – helm op!” is niet voor niks het motto van de verstandige fietser.

Drie maanden voor de Alpe d'Huzes leek deelname ineens erg ver weg, de medici raadden het ook af, maar ik was vastberaden om gewoon te starten, hoewel ik gaande mijn herstel er uiteindelijk wel in moest berusten dat 6x omhoog waarschijnlijk een mission impossible zou worden.

Laatste voorbereidingen

Wij – Paula, buurvrouw Riet en ikzelf – hadden onze uitvalsbasis in Villard-Reymond. Dat is een dorp aan het eind van een pittige klim met alleen tweede huisjes voor de Fransen en een bezetting van gemiddeld 4 personen doordeweeks.

Een adembenemende omgeving, maar de keerzijde van de medaille is dat de dichtstbijzijnde winkel in het dal in Le Bourg-d'Oisans te vinden is. Dus terwijl Paula en buurvrouw Riet inkopen gingen doen, stapte ik onderaan de voet van de



Ons onderkomen gedurende de tocht.



Robert in actie tijdens zijn 1e klim.

Col d'Ornon op de fiets en koerste richting de alp.

Het was erg warm, vooral onderaan de klim, maar het ging goed en met een uurtje was ik boven. Dat verbaasde me wel, want de handrem stond er nog een beetje op, maar het gaf toch ook wel vertrouwen. En ook zondag via Villard-Reculas (spectaculair uitzicht op de klassieke route!) en maandag ging het lekker hoewel ik toch wat bezorgd werd of ik mezelf misschien niet te veel aan het testen was...

Ik besloot om het lot niet teveel te tarten en dinsdag alleen nog een rustig vlak rondje te fietsen en dan zou woensdag een rustdag worden. Een rustdag voor mij, maar het was wel dé dag voor zo'n 3.000 andere deelnemers.

De woensdag was traditioneel alleen voor Alpe d'HuZus – 1x de alp

de winkel en voor hen vloog de ochtend ook om, zo druk was het daar...

D-Day!

Vroeg naar bed, geen oog dicht gedaan en om 1:30 u weer aan de koffie met pannenkoek. Om 2:30 u in de auto naar Les Sables, waar ik mij bij het team zou voegen en waarvandaan onze supporters met de auto naar de top zouden rijden. We hadden een pleisterplaats op zo'n 500 meter voor de finish, waar we zouden kunnen rusten/bijkomen, omkleden, eten en drinken.

Om 4:40 u gingen we richting start. Het was aangenaam zacht, rond de 12 graden en het regende niet dus we besloten niet al teveel ballast aan te trekken of mee te nemen.

Klim 1

En om 4:58 u was het dan zo ver:

op voor betrokkenen en vrijwilligers – maar dit jaar was die ook voor bijna 3.000 fietsers als extra dag ingesteld. Aangezien die dag 'slechts' van 10:00 tot 18:00 u duurt, is de doelstelling dan niet om 6x de alp op te fietsen.

En de deelnemers troffen het niet, want het regende tot ver na het middaguur. Desondanks was het toch geweldig om - bij de startrotonde te staan en ze voorbij te zien komen vanaf 10 uur. Paula en Riet waren druk als vrijwilligers in

we vertrokken! Richting de voet van de klim onder begeleiding, door een haag van duizenden supporters – je dag kan dan al niet meer stuk. Zodra de weg omhoog loopt, rekt het hele peloton zich als een lintworm uit: ik voelde me prima, maar was benauwd voor een overhaaste start, dus ik zette de handrem erop.

Desondanks ging ik (alweer) als een speer en met het oog strak op de hartslag was ik met 1:10 - 1:15 u boven bij ons rustpunt. Een minuut of 20 later ging ik door de finish meteen verder naar beneden voor de 2e.

Klim 2 en 3

Na krap 2 uur begon ik onderaan aan die 2e klim en die liep net zo als de 1e - binnen de 1:20 u boven, 25 minuten gerust, op naar de volgende. Na iets meer dan 4:20 u begon ik aan die 3e en zo halverwege die klim begon de pijn zich



Eindelijk woensdag.



Volop spanning.

naar binnen te vreten. Ik schrok daar toch van, hoewel het op zich al een wonder was dat ik tot dat moment redelijk klachtenvrij rond had gereden.

Had ik mezelf toch overschat? Dat kon haast niet, want ik reed toch redelijk met reserve. Toch teveel geduld de dagen ervoor? Zou kunnen, dat is achteraf lastig te zeggen natuurlijk - wat ik had gedaan voelde goed, dus dan zou het toch ook wel goed geweest zijn toch? Ik maakte me zorgen, maar ik was uiteindelijk toch weer rond de 1:25 u boven.

Klim 4

Na een iets langere pauze ging het bergafwaarts voor nummer 4, maar tijdens de klim ging het ook alleen maar bergafwaarts. Uiteraard was de beklemmende hitte – in het dal was het inmiddels over de 30 graden – ook van invloed, maar voor

het eerst moest ik met enige regelmaat van de fiets om het rode waas en de misselijkheid weg c.q. onder controle te krijgen. De hartslag was onregelmatig, maar veel te laag om nog te kunnen presteren en toen ik uiteindelijk na pakweg 1:45 u boven was, nestelde zich het besef dat de (stiekem toch) gedroomde 6 er niet in zouden zitten.

Ik twijfelde wat te doen – lang uitrusten en een 5e als laatste, of toch er voor gaan? Gezien het tijdstip van 14:20 u moest ik in al mijn eigenwijsheid echter besluiten om naar beneden te gaan, de 5e beklimming te doen en dan maar te hopen dat ik toch zou herstellen om de 6e dan nog ergens uit een bodemloze put te trekken.

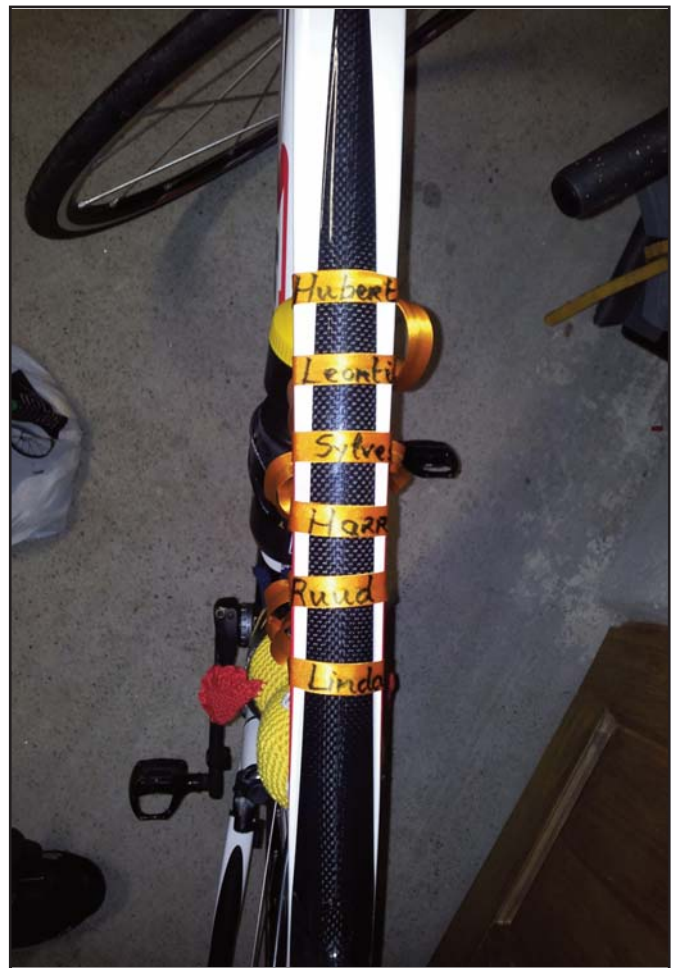
Klim 5

In het dal was het inmiddels nog onaangenaam geworden qua temperatuur, maar de hoop duwde me vooruit. En de passagiers op de virtuele bagagedrager: Hubertus, Leontina, Fest, Harry, Ruud en Linda deden hun best, maar het mocht niet meer baten. Steeds vaker moest ik stoppen, steeds sneller leken de minuten weg te tikken. Uiteindelijk kon ik niet meer dan 400 - 500 meter verder om dan weer af te moeten stappen; de benen

waren niet moe, de kop wilde ook wel, maar de rest stopte ermee.

Bij bocht 5 kreeg ik een SMS-je van Paula 'Waar ben je, de jongens willen op je wachten voor een laatste gezamenlijke klim', wat een eeuwigheid later leek, na het rondenvan bocht 3, zeeg ik in de berm en belde haar op om te vertellen dat de jongens maar moesten vertrekken. Ik zou het niet redden en als je dat eenmaal weet, dan breekt het en lukt het echt niet meer.

Ik heb daar zo'n 10 minuten in het niets zitten staren, heb uiteindelijk de laatste kilometers harkend en nóg 3x afstappend, naar het dorp door tenminste fietsend, afgelegd en ben om ongeveer 17:20 u over de finish gereden: pakweg 2:35 u had ik



De bagagedrager.

► nodig gehad voor die laatste klim. Bijna 2 uur later ben ik nogmaals met de jongens gezamenlijk over de finish gereden, nu echt voor de laatste keer. Drie van ons team hebben de zes beklimmingen volbracht, eveneens drie gingen vijf keer omhoog, één kwam tot vier en één tot drie – samen dus 40 beklimmingen en we hebben zo'n € 25.000 bijgedragen aan het resultaat.

Conclusie

Al die fantastische mensen die zich omhoog worstelen, lopend, fietsend, harkend of huilend. Al die supporters die de HELE dag tot wel 15 uur lang, langs de kant staan aan te moedigen en je op te beuren of een duwtje geven. Vrijwilligers (en toeschouwers) die eten en drinken uit staan te delen, verkeersregelaars, motards en ga zo maar door. Die wat oudere man en vrouw die met een pollepel de hele dag op een deksel stonden te beuken. Of die vrouw in een rolstoel - bij het binnrijden van Alpe d'Huez - die daar

de hele dag haar handen stuk zat te klappen. Kippenvel en je doet jezelf én hen tekort als je niet gewoon enorm trots bent dat jij daaraan hebt mogen meedoen, dat zij daar voor jou stonden.

En dat ben ik dan ook - voor hen, voor mezelf, maar vooral ook voor Paula die me weer een jaar lang gesteund heeft en die nooit twijfelde. Trots toch ook dat ik er 5 heb mogen volbrengen en 1, 2 of 6, het maakt uiteindelijk ook niks uit. Een paar weken eerder kon ik nog niet eens één zo'n klim aan zonder mezelf onder te spugen en het is wel duidelijk dat Alpe d'Huez inderdaad speciale krachten (in je) losmaakt.

Bij deze ook alle leden van de bond nogmaals dank voor de morele en financiële steun – het was een onvergetelijke ervaring die ik mede dankzij jullie heb mogen beleven!



Mahjong Magazine
Jaargang 9 nummer 3
September 2012

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur

Anton Kösters, *voorzitter*
Janco Onnink, *penningmeester*
Janine Scholtmeijer, *secretaris*
Dimphy van Grinsven, *promotie*
Vacant, *algemeen*

<http://www.mahjongbond.org>
email: info@mahjongbond.org

Reacties en/of bijdragen

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld. U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

Redactieadres

Praagsingel 21
3404 CW IJsselstein

redactie@mahjongbond.org

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **22 november 2012**

Redactie

©ees van den Brink
Ans Hoogland

Met vaste bijdrage van:
Dimphy van Grinsven

Foto's o.a. van: Jaap Croeze,
Rui Machada, Jack'lien Pilgram,
Ieneke Marsidi, Janet Vlug,
Jaap Croeze, Ildikó Hargitai en
Paula Rijnders,



Team AD6 Tweets met Robert 1e van links . . .